

2021-2022 제27회 조경 디자인 캠프 모집 요강

▣ **주최:** (사)한국조경학회

▣ **코디네이터 및 튜터진**

- 코디네이터: 정옥주 (조경학회 교육분과 부회장), 김유진 (조경학회 교육분과 집행이사)
- 튜터진(가나다 순): 강한솔(Aliveus), 김영민(서울시립대), 김현민(Studio 101), 나성진(Subdivision), 민병욱(경희대학교), 백종현(HEA), 원종호(JWL), 이남진(VIRON), 이해인(HLD), 조용준(CA조경), 최영준(Lab D+H), 최혜영(성균관대학교)

▣ **디자인 캠프 주제: 공원의 확장**

2021-2022년 조경 디자인 캠프는 기간과 방식을 변경하는 새로운 시도를 펼치고자 한다.

기존의 여름방학 2주에서 겨울방학 4주로 진행시기를 변경하였다. 단기간의 집중적인 조경 학교 방식을 벗어나, 튜터가 리딩하는 스튜디오들의 느슨한 연합체가 소통하면서 한달여간 디자인 리서치 프로젝트를 진행하게 된다.

방학생들은 튜터와 한 팀이 되어 프로젝트를 진행하며, 진행 과정 속에서 튜터들의 아이디어 도출 및 작업방식들을 직간접적으로 경험하게 된다. 따라서 기존 캠프에서 튜터진이 학생들의 작업 과정에 있어 조연자의 역할을 맡아왔었다면, 새로운 방식에서는 튜터들이 프로젝트의 리더 및 디자인 캠프의 주체가 된다.

이번 조경 디자인 캠프의 주제는 "서울, 공원의 확장"이다. 기존 공원의 개념, 유형, 디자인을 확장된 시각으로 바라본다. 대주제는 세가지 하부주제로 나뉘고, 다시 두 명의 튜터가 한 팀이 되어 준비한 여섯가지 세부 스튜디오 주제로 나뉘어 운영된다.

선형과 점적 인프라의 재구성 (Infrastructure Linear & Scattered)

Studio A> 서울 지하철 1호선 지하화를 가정한 지상부 활용방안의 모색

김현민(Studio 101), 민병욱(경희대학교)

Studio B> 서울의 방치된 우수지를 활용한 새로운 공원 녹지 유형의 모색

김영민(서울시립대), 이남진(VIRON)

도시와 공원, 도시와 자연이 만나는 경계의 가능성 (Edge_Park & Nature)

Studio C> 용산공원과 서울도심 사이 다양한 경계 유형과 설계방안의 모색
조용준(CA조경), 최혜영(성균관 대학교)

Studio D> 서울의 산과 도시가 만나는 경계에 대한 탐색
이해인(HLD), 원종호(JWL)

보행과 공공 경험의 확장 (Experience_Walking & Liminal space)

Studio E> 서울 사대문 내 새로운 보행 경험에 대한 탐색
백종현(HEA), 나성진(Subdivision)

Studio F> 서울 속 새로운 감각의 오픈 스페이스 조성 방안의 모색
최영준(Lab D+H), 강한솔(Aliveus)

▣ 일정

- 참가접수: 2021년 10월 25일 (월) ~ 10월 28일 (목) (16:00 마감, 마감 이후 접수 불가)
- 심 사: 2021년 11월 1일 (월) ~ 11월 4일 (목)
- 선정 및 발표: 2021년 11월 5일 (금)
- 등록: 11월 8일 (월) ~ 11월 11일 (목) (18:00 마감, 등록기간 내 미등록 시 예비 후보자로 대체)
- 디자인 캠프: 2022년 1월 3일 (월) ~ 1월 28일 (금) (11월~12월 중 사전준비)
발대식, 중간 및 최종발표 일정은 추후공지

▣ 참가방법

■ 참가자격

- 조경, 도시, 건축 관련 학과 재학생(5학기 이상, 대학원생 포함) 및 휴학생

■ 참가비: 30만원

■ 지원서 접수

- 접수기간: 2021년 10월 25일(월) ~ 10월 28일(목) (16:00 마감, 마감 이후 접수 불가)
- 접수방법: 이메일 (kila72@daum.net) - 이메일 발송 제목에 [조경 디자인 캠프 참가] 명기
- 접수문의: 조경학회 (전화 02-565-2055)
- 지원서 접수 확인 후, 담당자가 접수 확인 문자 발송

■ 지원서 제출 및 포맷

· 제출물: 지원서 (별첨된 한글파일) / 참가의향서 / 워크샘플

· 참가의향서 및 워크샘플 : pdf 파일로 제출

구분	참가의향서	워크샘플
규격	A4(210mm×297mm)/ 2장 이하/ PDF 포맷	A4(210mm×297mm)/ 5장 이하/ PDF 포맷
요령	<ul style="list-style-type: none">- 내용은 자유롭게 기술하되, 주제에 대한 생각 (공원에 대한 단상 등)과 전공 관련 경험 (스튜디오, 공모전, 인턴십 등) 을 포함하여야 한다.- 학교명이나 지역 등 기타 배경에 대한 내용은 가급적 배제한다.	<ul style="list-style-type: none">- 요약된 포트폴리오로 내용, 형식, 구성은 자유롭게 할 수 있다.- 프로젝트에 팀원으로 참가한 경우, 본인이 직접 작업한 결과물만을 포함하여야 한다.

■ 참가자 선정 및 스튜디오 배정

- 코디네이터는 참가자의 참가의향서, 워크샘플 리뷰를 통해 총 30명의 참가자를 선정하게 된다.
- 모든 리뷰는 지원서 내용(학교, 지역)에 관해 블라인드로 진행되며, 참가의향서와 워크샘플만을 고려한다.
- 선정된 후, 참가자들은 코디네이터의 조율 하에 각 스튜디오에 5명씩 배정된다.

■ 기타사항

- 조경 디자인 캠프 결과물의 저작권은 튜터진에게 있으며, 사용권(전시권·출판권)은 주최 측인 한국조경학회와 서울연구원에 있다. 다만, 사용권자는 사용권의 구체적 범위와 기간에 관하여 튜터진의 사전 동의를 받은 경우에 한하여 사용권을 행사할 수 있다.

■ 문의처

· (사)한국조경학회: 02-565-2055, kila72@daum.net

(별첨)

2021-22 제27회 조경 디자인 캠프 지원서

※ 굵은선 안쪽의 내용만 기입

접수번호	
이름	
소속 (학교, 학과)	
연락처	전화(핸드폰)
	E-mail
제 출 물 제출여부	참가의향서 (A4- 2매 이내/pdf 포맷)
	<input type="checkbox"/>
	워크샘플 (A4- 5매 이내/pdf 포맷)
	<input type="checkbox"/>

※ 소속은 정식명칭으로 기입 요망 - 예) OO대학교 OO학과 O학년

※ 부분은 해당내용에 표시 요망

상기인은 (사)한국조경학회가 주최하는 “제27회 조경 디자인 캠프”에 참가 지원하며,
캠프 참가의 결과물을 상업적 목적이 아닌 전시, 출판 및 사업에 자료용·홍보용 등으로
주최자가 사용하는 것에 동의합니다.

2021년 월 일

지원자 _____ (서명)